



Cinema e Resistenza

Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica

Forlì, 5 aprile 2018 Palazzo Romagnoli, ore 14.30-18.30

Saluto di Elisa Giovannetti

(Assessora alla Cultura del Comune di Forlì, Presidente di ATRIUM)

Introduce e coordina

Carlo De Maria (Direttore Istituto storico di Forlì-Cesena)

Rossellini e il neorealismo

Goffredo Fofi (critico cinematografico)

Cinema e Resistenza: dall'epica popolare all'ideologia

Gualtiero De Santi (Università di Urbino)

Tra la visione e l'occultamento: percorsi attraverso la produzione documentaristica post-bellica

Ivelise Perniola (Università di Roma Tre)

Sulle tracce della Resistenza: i cinegiornali

Silvio Celli (storico del cinema)

Immagini di una guerra civile

Gianfranco Miro Gori (storico del cinema)

Il cinema di Alessandro Blasetti dopo il fascismo

Alberto Malfitano (Università di Bologna)

L'approdo antifascista della meglio gioventù del regime: l'esperienza di "Pattuglia"

Domenico Guzzo (storico e documentarista)

Convegno promosso dall'Istituto storico di Forlì-Cesena e da ATRIUM nell'ambito della Terza edizione della rassegna "Gli occhi sulla storia: la storia contemporanea al cinema", curata da Gianfranco Miro Gori e Carlo De Maria, con il patrocinio del Comune di Forlì.



ISTITUTO STORICO DELLA
RESISTENZA E
DELLETA CONTEMPORANEA
DI FORLÌ-CESENA



ATRIUM
Architecture
of Totalitarian Regimes
of the XX Century
in Europe's Urban Memory

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Info: Istituto storico, tel. 0543/28999, mail istorecofo@gmail.com

Agli insegnanti partecipanti sarà rilasciato attestato valido ai fini della formazione.